


## 八、教學設計（八）：河濱社區趴趴GO

### 1. 教學活動設計及歷程

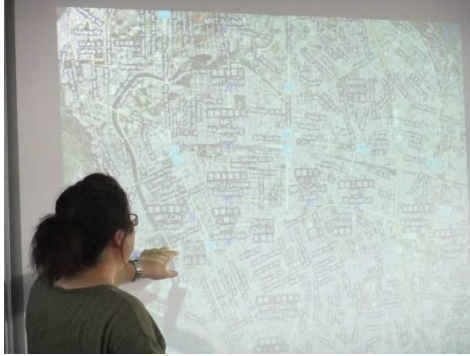



學科領域	社會領域	授課節數	12	設計者	黃馨緯、黃慧瑜
課程名稱	河濱社區趴趴GO	適用年級	五年級	指導者	
教學目標	<p>1. 透過文史資料的蒐集及分享過程，體認社區人文的價值與意義，進而產生對社區資源的尊重與珍惜。</p> <p>2. 透過導覽員的實際分享，了解導覽員應有的專業及態度，並到景點現場作實地演練。</p> <p>3. 以學生生活社區為學習場域，利用實地踏查及網路搜集資訊，並將社區文化彙整在地圖上，利用小組合作，創作「社區綠活地圖」，並製作相關簡報作為數位導覽的內容。</p> <p>4. 透過小小導覽員的發表分享，讓學生懂得如何將社區的故事分享給親朋好友，凝聚社區向心力及榮譽心。</p> <p>並藉由分享重新了解社區環境發展與轉變，體驗身為社區一份子應有的義務及責任。</p>				
教學模式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 主題探索學習</li> <li>• 數位說故事</li> </ul>				
學科領域能力指標	<p>(社會) 1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性</p> <p>(社會) 1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織</p> <p>(社會) 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響</p> <p>(環境教育) 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響</p> <p>(環境教育) 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要</p> <p>(生涯教育) 2-2-1 認識不同類型的工作角色</p> <p>(生涯教育) 3-2-2 培養互助合作的工作態度</p>				
重要議題能力指標（資訊教育）	<p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源、會檔案傳輸。</p> <p>5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p>				
十大基本能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 欣賞、表現與創新</li> <li>• 表達、溝通與分享</li> <li>• 運用科技與資訊</li> </ul>				

學習資源	硬體設備	電子白板、電腦、照相機、攝影機工具			
	軟體設備	影片剪輯軟體 Power point			
	學習平台				
	教材版本	1. 社會課本，翰林（五上）第 10 冊。			
教學活動	—主題探索—		教學目標	形成性評量	教學資源
	<p>活動一：河濱社區文史簡介</p> <p>●準備活動</p> <p>1. 課前準備：教師先從相關書籍整理資料，並請學生蒐集學校附近幾個重要景點、歷史古蹟及社區環境等資訊，供上課發表討論。</p> <p>2. 引起動機：以河濱國小 70 週年校慶為題，讓學生想一想河濱 70 年可能是什麼模樣？這 70 年當中創造了哪些歷史？</p> <p>●發展活動</p> <p>1. 藉由討論過程讓學生知道河濱國小的光榮歷史，例如：</p> <p>(1) 河濱國小舊名稱：千歲公學校，漢人就讀的學校。</p> <p>(2) 立德棒球場名稱的由來：因河濱國小立德少棒得到世界冠軍而得名。</p> <p>(3) 學校後面的二號運河以前是海鮮街，因為有許多當地捕魚的漁民直接在和岸邊販售，最早開店的就是「河邊海產」的老闆。</p>		1. 透過文史資料的蒐集及分享過程，體認社區人文的價值與意義，進而產生對社區資源的尊重與珍惜。	口語評量 資料蒐集	愛河文化協會協助文史簡介
			2. 教師利用投影機播放學校附近的照片、歷史演進及環境		

	<p>的改變，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 三塊厝名稱的由來。</li> <li>(2) 二號運河的演進及現況。</li> <li>(3) 愛河名稱的由來、工業時代的愛河、觀光時代的愛河。</li> <li>(4) 中都磚窯廠何以重要？未來藍圖。</li> <li>(5) 民間信仰：天公廟、三鳳宮的建築特色。</li> </ol> <p>藉由歷史演變及人文特色的簡單介紹，讓學生更瞭解社區環境及文化。</p> <p>●綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問問大家，最近幾年，學校附近的環境有沒有改善，哪裡不一樣了？喜歡這樣的改變嘛？提出意見說說看。</li> <li>2. 由學生發表如何讓家長或朋友更加瞭解社區？更喜歡社區裡的文化特色及遺產理由？</li> <li>3. 請學生發表期望社區環境未來有何展望。</li> </ol> <p>(課程節數：2節)</p>			
<p>教學活動</p> <p>教學活動</p>	<p>活動二：導覽禮儀訓練</p> <p>●準備活動</p> <p>引起動機：觀看導覽員介紹影片，讓學生瞭解『解說』的目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將特定區域的人文、歷史、自然環境的特性，透過介紹說明，傳達給來此地的人們，藉以增進在地關懷瞭解、認識，進而對社區環境關懷保護。</li> <li>2. 解說是一種服務、是一種資訊的提供，是一種對大眾的啟發性教育，藉由解說，讓人們產生對當地環境的情懷，可以避免人們對環境及古蹟的破壞。</li> <li>3. 強調社區導覽志工的重要性，藉由小志工的解說，可以增進社區居民對自己居住地的認識，進而產生社區居民的認同，藉以提昇區民的榮譽心及向心力，使大家願意為社區盡一份力。</li> </ol> <p>●發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導覽禮儀：強調適當的禮儀可以吸引聽眾的目光，提升導覽解說的效果。</li> </ol> <p>導覽禮儀五要項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 造型：整齊乾淨的髮型</li> <li>(2) 穿著：合宜環境的風個及特色，輕便運動。</li> <li>(3) 態度：大方、穩重，注意身體的協調、強調肢體的適當應用。</li> <li>(4) 眼神：對觀眾要有關切的眼神，並適當給予回應。</li> <li>(5) 語調：親切、友好、文法要流暢。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 導覽練習：每人介紹教室裡隨意一項東西，記得要符合上述的禮儀要點。</li> <li>3. 走訪社區、觀察導覽點</li> </ol>	<p>2. 透過導覽員的實際分享，了解導覽員應有的專業及態度，並到景點現場作實地演練。</p>	<p>實作評量</p>	

<p>(1) 幸福川：教師帶領學生實際踏查「二號運河」幸福川，讓學生想一想改造前與改後有何不同？也哪些作法可以使幸福川更優勢？</p> <p>(2) 天公廟：瞭解廟宇的由來，觀察天公廟「南方」裝飾建築技法、屋頂的雕塑及剪黏，使用門魯釘的含意。</p> <p>(3) 三鳳宮：瞭解北方廟宇的建築特色、觀察潘立水先生西洋式門神的繪畫技巧、雕刻所使用的吉祥物及靈獸、「龍進虎出」的意義、蟻民的意涵、廟宇大門個數所代表的含意等。</p> <p>4. 導覽點內容整理：將觀察到的資料整理好，作為下一次練習解說時的題材。</p> <p>●綜合活動</p> <p>1. 一分鐘導覽</p> <p>(1) 每人發一張檢核表，利用互評的方式檢核是否達到導覽禮儀的要項。</p> <p>(2) 請同學一一上台，根據上次參觀點的紀錄及相關資料蒐集，整理成簡報 PPT，利用配合相關照片做 1 分鐘導覽練習。</p> <p>2. 分享與回饋。</p> <p>(課程節數：4 節)</p>			
<p><b>活動三：社區數位尋寶</b></p> <p>●準備活動：</p> <p>1. 師生課前準備：每一位學童課前蒐集一張地圖，教師準備討論所需的媒體教材、電腦、液晶投影機等相關器材。</p> <p>2. 引起動機：教師利用網路地圖讓同學找到上次探訪的導覽點，引導學童初步認知地圖的作用。</p> <p>●發展活動：</p> <p>1. 教師展示「荒野學會」網路上的各種綠活地圖，並討論這些地圖要表達的主題。</p> <p>2. 徵求幾位學生報告事先準備好的地圖，說明該地圖所要表達的主題。</p> <p>3. 經由學童討論、歸納社區地圖概念及社區地圖功能？</p> <p>4. 引導學童利用手邊地圖，各種重要的元素。</p> <p>5. 與學生共同討論，事先列出學校及中都社區幾個重要路段，景點、自然環境。</p> <p>6. 利用圖例介紹社區地圖的畫法。</p>	<p>3-1 以學生生活社區為學習場域，利用實地踏查及網路搜集資訊。</p> <p>3-2 並將社區文化彙整在地圖上，利用小組合作，創作「社區綠活地圖」，並</p>	<p>實作評量 檔案評量</p>	<p>荒野學會網站</p>

<p>7. 發下繪圖用具、紙張，兩人一組分組先行社區地圖繪製。</p> <p>●綜合活動</p> <p>1. 互相觀摩彼此作品，並分享感言。</p> <p style="text-align: center;">(課程節數：4節)</p>	<p>製作相關簡報作為數位導覽的內容。</p>		
<p>活動四：Super 數位導覽員</p> <p>●準備活動：</p> <p>教師於課前發下學習單，說明學習單任務「介紹社區內特色商家、建築、廟宇或景點」，並標示在社區地圖中，做成位置連結，為「社區百工圖」做準備。</p> <p>●發展活動：</p> <p>1. 活動說明：為有效進行社區特色商家訪問，請學生利用學習單上各檢核表所提供的細項，事先擬好訪談訪談問題。</p> <p>2. 訪談前記得先取得商家同意，並約定訪談時間。</p> <p>3. 訪談過程要留意禮貌、語調、及問題的適宜度，訪談過程中需徵求商家同意才可拍照、錄影。</p> <p>4. 待訪談完畢，將訪談錄音、照片及文字記錄依次整理。</p> <p>5. 請利用已經學會的電腦軟體製作，例如：數位照片、影片、word 檔、PPT 檔，編製成一份檔案。</p> <p>6. 在社區地圖中標上商家的位置，方便解說時瞭解位置。</p> <p>7. 上台報告，分享整裡的資料。</p> <p>●綜合活動</p> <p>1. 利用投票方式，從各小組已經繪製好的社區地圖，選出一張大家都滿意的作品。再利用這張地圖作資料統整。</p> <p>2. 將全班同學所整裡的特色商家、景點、文化古蹟的簡報檔，利用連結方式標示在上述地圖中，做為「社區百工圖」的資料索引。</p> <p>3. 分組報告，各組結合社區地圖製作 PPT 簡報，利用學校數位教室進行社區導覽發表。</p> <p>4. 待各組發表完畢，由觀眾投票選出最佳數位導覽員。</p>	<p>4-1 透過小小導覽員的發表分享，讓學生懂得如何將社區的故事分享給親朋好友，凝聚社區向心力及榮譽心。</p> <p>4-2 藉由分享重新了解社區環境發展與轉變，體驗身為社區一</p>	<p>口語評量</p> <p>小組互評</p>	

		份子應有的義務及責任。		
<b>教學評量</b>	口語評量、資料蒐集、實作評量、檔案評量、小組互評			
<b>教學參考資料來源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化愛河協會網站</li> <li>2. 荒野保護協會網站</li> <li>3. 許玲齡 (民 92)。磚仔窯的故事。高雄市政府文化局出版。</li> <li>4. 高雄市政府教育局編輯小組 (民 90)。美在高雄。高雄市政府教育局。</li> </ol>			
<b>課程實影／學生成品</b>				
	活動一：利用簡報說明學校位置及相關的社區環境			介紹中都磚窯場（鮫島練瓦時期的磚窯場）
	認識社區內的古蹟			活動二：導覽景點踏查～幸福川（二號運河）



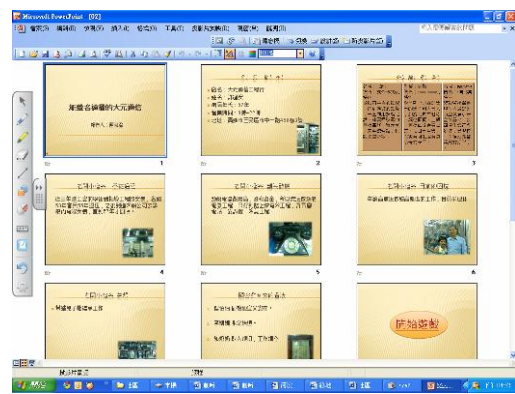
活動三：繪製社區地圖



活動三：票選出來的第一名「社區百工圖」



活動四：上網搜尋並整理資料



活動四：社區特色商家介紹